Vte Demadières Miron 19 mars 1857
à Orléans

fort Rare

CATALOGUE

DES

TABLEAUX & LIVRES,

AQUARELLES,

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES,

Provenant du Cabinet et de la Bibliothèque de

M. DEMADIÈRES-MIRON,

Ancien Directeur du Musée d'Orléans.

Les Tableaux au nombre de 122 sont dus aux meilleurs maîtres des Écoles

française, hollandaise et allemande.

La Bibliothèque comprend 1,256 volumes.



Vente à Orléans, rue d'Illiers, 32,

Le 19 mars, à midi, pour les Tableaux;

Les 20, 21 et 23, à 7 heures du soir, pour la Bibliothèque.

1857.

19 mars 1857

CE CATALOGUE SE TROUVE

Au bureau de MM. LES COMMISSAIRES-PRISEURS, *rue Royale*, 11, *à Orléans;*

Chez M. A. FEBVRE, *rue de Choiseul*, 13, *à Paris ;*

Chez M. NOZERAN, *libraire, rue Bannier*, 39, *à Orléans.*

—

Ire PARTIE.

—

TABLEAUX,(*)

AQUARELLES & GRAVURES.

TABLEAUX.

Ecoles hollandaise, flamande et allemande.

1. DAVID TÉNIERS FILS. Tableau où l'auteur s'est représenté faisant de la musique avec sa famille. — 45 sur 25.
2. DU MÊME. Paysage, joueurs de quilles.
3. DU MÊME. Paysage. 22 sur 18.
4. TÉNIERS PÈRE. Médecin-pédicure.
5. DU MÊME. Arracheur de dents (pendant du précédent).
6. OSTADE (Adrien). Intérieur. Un vieillard et une vieille femme dansant au son d'une vielle.

(*) L'exposition des tableaux aura lieu le mardi 17 mars, de midi à 4 heures.

7. WOUWERMANS (Philippe). Voyageurs devant une tente. — 34 sur 42.

8. WOUWERMANS (Pierre). Halte de voyageurs. — 47 sur 52.

9. ALBERT CUYP. Animaux dans une prairie. — 40 sur 33.

10. BRAUWER (Adrien). Intérieur d'une tabagie. — 22 sur 16.

11. DIÉTRICH. Paysage. — 19 sur 25.

12. Du même. Portrait d'un militaire en uniforme. — 18 sur 25.

13. Du même. Musiciens ambulans. — 39 sur 29.

14. WINANTZ. Paysage, un piqueur découplant ses chiens.

15. LINGELBACK. Pláge au bord de la mer. — 35 sur 20.

16. — Pêcheurs retirant leurs filets. Paysage de Schwartz. Figures de Lingelback.

17. POELENBOURG. Paysage, ruines auprès desquelles des femmes sortant du bain sont couchées.

18. VAN DER-VELDE. Cavaliers devant une hôtellerie, boivent le coup de l'étrier.

19. HUGTENBURG, imitateur de Wouwermans. Choc de cavalerie. — 38 sur 48.

20. HENRI ROKES (dit Zorg). Intérieur, jeune femme se faisant peigner dans sa cuisine.

21. Du même. Intérieur. — 50 sur 70.

22. GRYEF. Halte de chasse.—19 sur 20.

23. Du même. Pendant du précédent.

24. PIERRE DE LAER (dit Bamboche). — Personnages jouant aux cartes.

25. VAN HELMONT. Intérieur, groupe de cavaliers et de dames auxquels un page sert des rafraîchissemens. — 28 sur 32.

26. MIÉRIS. Jeune femme jouant de la guitare. — 28 sur 22.

27. RYCKHAERS (David). Intérieur, scène familière.

28. Du même. Pendant du précédent.

29. PAUL BRIL. Paysage. — 1 m. 33 sur 1 m. 5.

30. VAN DER NEER (le jeune). Voyageurs se rendant à une foire.

31. FERG (Paula de). Intérieur d'un port de mer.

32. Du même. Pendant du précédent, même sujet.

33. NETSCHER (Gaspard). Portrait d'un magistrat. — 41 sur 34.

34. PALAMÈDES. Intérieur, repas de famille. — 33 sur 43.

35. SLINGELAND, élève de GÉRARD DOW. Intérieur de cuisine. (— 29 sur 32.

36. VAN THOL (DOMINIQUE), neveu et élève de GÉRARD DOW. Vieille femme déjeûnant en compagnie de son chat.

37. PETERS DE BLOOT. Paysage. — 26 sur 58.

38. OSTADE (ISAAC). Une femme donne à téter à son marmot.

39. VRIES (JEAN DE), imitateur de RUYSDAEL. Intérieur d'une forêt. — 40 sur 52.

40. DU MÊME. Intérieur d'une forêt. — 72 sur 50.

41 PETERS (BONAVENTURE). Marine sur bois. — 46 sur 64.

42. WENIX. Nature morte, un renard suspendu par la patte à un arbre.

43. KESSEL. Combat d'un coq et d'un dindon. — 19 sur 25.

44. DROGSLOOTS. Repas de gueux. — 66 sur 95.

45. SNEYERS. Forêt traversée par une grande route sur laquelle passent des soldats armés. — 46 sur 55.

46. DOES (Van der). Halte de voyageurs. — 47 sur 52.

47. POOL (Van der). Pêcheur raccommodant ses filets. — 25 sur 20.

48. BLOEMEN (Van). Une femme montée sur un cheval part pour la ville. — 47 sur 73.

49. MIREVELT. Portrait d'un gouverneur flamand. — 70 sur 50.

50. DANIEL ZEYELS (dit le jésuite d'Anvers). Fleurs. — 58 sur 90.

51. STALBENT. Soldats en costume espagnol, jouant aux dés sur une grosse-caisse. — 16 sur 22.

52. WAN HUDEN. Canal près d'une ville hollandaise, Patineurs. — 70 sur 63.

53. MOLENAERT KLAAS. Grande rue de village, voyageurs. — 54 sur 42.

54. Du même. Paysage, grande route longeant les murs d'une ville. — 54 sur 42.

55. WICK (Thomas). Femme assise dans sa cuisine.

56. VLIÉGER. Barque de pêcheurs sur une mer légèrement agitée. — 33 sur 25.

57. PIERRE NEEFS. Intérieur d'un temple antique. — 13 sur 18.

58. BASSAN (JACOPO DA PONTE), *école italienne*. Le mauvais riche.— 58 sur 42.

59. MOELEN (PIERRE) paysage sur bois. — 52 sur 90.

60. ZEÉMAN, contemporain de BACKHUYSEN. Marine. — 22 sur 40.

61. WOUWERMANS (PIERRE) (attribué à). Halte de voyageurs. — 72 sur 60.

62. OMÉGAN (copie). Vaches et moutons dans une prairie. — 45 sur 36.

63. TÉNIERS (copie d'après). Tabagie. — 33 sur 40.

64. DU MÊME. Tabagie. — 33 sur 27.

65. VAN HELMONT (attribué à). Tabagie, un buveur présentant une pipe à une jeune femme. — 33 sur 45.

66. RUBENS (copie d'après). Crucifiement de Notre Seigneur. — 65 sur 48.

67. SNAW. Intérieur de cuisine. — 15 sur 12.

68. — Pendant du précédent.

Ecole française.

69. FRAGONARD. Jeune laitière allant à la ville. — 33 sur 24.

70. Pendant du précédent.

71. PHILIPPE DE CHAMPAIGNE Portrait de Felibien. — 36 sur 26.

72. CHARDIN. Poissons et fruits.

73. DU MÊME. Pâté et fruits.

74. LENAIN. Jeune femme donnant à boire à un petit ramoneur. — 43 sur 23.

75. DU MÊME. Femme filant sa quenouille, pendant du précédent.

76. VAN DER MEULEN. Siége de Maëstricht par Louis XIV. — 1 m. sur 56.

77. DU MÊME. Siége de Dinan par Louis XIV. — 1 m. sur 056.

78. VIEN. Etude de tête de vieillard. — 62 sur 50.

79. OUDRY. Basse-cour, un coq se battant les flancs auprès d'une poule veillant sur sa couvée.

80. — Pendant du précédent, un dindon faisant la roue auprès de pigeons qui se becquètent. — 1 m. 17 sur 0,90.

81. LOUTHERBOURG. Un pâtre gardant ses moutons. — Ovale de 44 sur 20.

82. DU MÊME. Pâtre et bergère gardant leur troupeau. — 46 sur 33.

83. LANTARA. Port de mer. — 22 sur 30.

84. LE PRINCE. Tête d'étude, costume persan. — 32 sur 23.

85. — Jeune femme coiffée d'un voile. — 17 sur 21.

86. — Pendant du précédent.

Ces deux tableaux sont connus sous le nom des Pleureuses de Le Prince.

87. — Vue de la barrière du Trône. — 16 sur 21.

88. — Intérieur d'une ville près la porte d'entrée.

89. COURTOIS, élève de Claude LORRAIN. Foire sur une plage au bord de la mer. — Rond sur bois 32 c. de diamètre.

90. DEMARNE. Moulin à eau.

91. — Grande route le long d'un canal — 25 sur 33.

92. BOUQUET. Marine, plage à marée basse.

93. JABACH. Cadre renfermant 20 médaillons. Scènes familières représentées par des enfans.

94. DUVAL LE CAMUS. Paysanne traversant un gué, portant un enfant sur ses épaules. — 45 sur 38.

95. LAPITO. Vue prise des hauteurs de Granville. — 60 sur 40.

96. CARRÉ. Jeune homme buvant à la clarté d'une chandelle. — 20 sur 16.

97. CRESPIN SARRAZIN. Les quatre heures du jour.

98. — Quatre tableaux, dont :
99. — Deux de 17 sur 24, et deux
100. — de 19 sur 20.

101. FOUQUET. La Prière bretonne. (intérieur).

102. Mlle GÉRARD, élève de FRAGONARD. Jeune femme consultant un globe terrestre.

103. Mme BRUNE (née PAGÈS). Jeune mère berçant son enfant. — 50 sur 40.

104. LÉON FLEURY. Paysage, vue des bords du Rhin.

105. BRUNE (CHRISTIAN). Effet de soleil levant. — 16 sur 19.

106. — Effet de soleil couchant. — 16 sur 19.

107. DANDIRAN. Paysage, bords d'un fleuve. — 18 sur 26.

108. MALBRANCHE. Effet de neige. — 21 sur 27.

109. GUÉ (OSCAR). Intérieur d'église, une

jeune fille faisant réciter des prières à sa petite sœur.

110. Du même. Paysage, une plaine.

111. CRESPIN. Eclaircie dans une forêt.

112. Anonyme. Mariage mystique de sainte Catherine. — 55 sur 45.

113. VANDER-BURCH. Paysage, vue de Pouzzoles.

114. PERELLE. Vue de la porte Saint-André, à Rome. — 29 sur 23.

115. PETIT. Paysage. — 24 sur 23.

116. RENOUX. Paysage, environs d'Orléans.

117. ESCHARD. Paysage. — 39 sur 50.

118. VERNET (Joseph). Copie des Baigneuses (de). — 72 sur 90.

119. GREUZE. Copie, tête d'enfant.

120. CHAVANNES (genre de). Pâtre gardant ses chèvres dans un site sauvage. — 66 sur 89.

121. LANTARA (genre de). Paysage sur bois.

122. MIGNARD (d'après). La Madeleine dans le désert.

AQUARELLES.

123. CASAS. Trois paysages, sites de Grèce. — 56 sur 78.
124. —
125. —
126. JUSTIN OUVRIÉ. Vue de Rouen. — 38 sur 25.
127. MASSON. Supplice des Templiers.
128. —
129. Deux paysages ovales.

GRAVURES.

130. Les loges du Vatican, 6 gravures.
131. Batailles d'Alexandre, petite édition.
132. Histoire d'Esther, par Beauvarlet.
133. Collection de portraits, par Nanteuil.

2e PARTIE.

—

LIVRES.

1. La Sainte Bible, trad. par Legros, catalogue 1739, 1 vol. in-12 vélin.
2. Histoire abrégée de différens cultes, par Dulaure, 1825, 2 vol. in-8°, d. r. v.
3. *Emblemata sacra*, par Selbio Norio Mago, fig. 1613. Amstelodami, in-4° obl. vél.
4. ....
5. Encyclopédie domestique, 1830, 5 vol. in-8° cart.
6. Dictionnaire des origines, par Noël, 1827, 2 vol. in-8° d. r. v.
7. Dictionnaire des Merveilles de la nature. 1802, 3 vol. in-8°, r.
8. Œuvres complètes de Buffon, *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. gr. in-8°, fig. col., d. r. v. v.
9. Le Règne animal, par Cuvier, 4 v. in-4°, fig. col., d. r. v.

10. Monographie du genre Œillet, par Planson, 1 vol. in-f°, fig. col., d. r. chag.

11. Galerie des oiseaux, par Veillot et Oudart, 1834, fig. col., 2 vol. in-4°, d. r. m. bl. — Un 3e vol. fig. col., in-4° chag.

12. Dictionnaire infernal, par Collin de Plancy, 1825, 4 vol. in-8°, d. r. v.

13. Collection de physiologie, 8 vol. in-18, d. r. v.

14. Physiologie du goût, 1826, 2 vol. in-8°, v.

15. Physiologie des Passions, par Alibert, 1825, 2 vol. in-8°, fig. d. r. v.

16. Des erreurs et des préjugés, par Salgues, 1813, 4 vol. in-8°, cart.

17. Des devoirs des hommes, par Silvio Pellico, 1834, 2 vol. in-12, d. r. v.

18. De la prostitution dans la ville de Paris, par Parent-Duchatelet, 1836, 2 vol. in-8°, d. r. v.

19. Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, 4 vol in-12, br.

20. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, et à la recherche de la meilleure des républiques, par Reybaud, 2 vol. in-4°, fig. Ch. N.

21. Paris à table, par Briffaut, 1846, in-8°, fig. d. r. v.

22. Les Classiques de la table, 1843, in-8°, fig. d. r. v.

23. Le vieux Chasseur, par Deyeux, 1836, in-18, fig. d. r. v.

24. Voyages d'un chasseur, 1839, 1 vol. in-4°, fig. d. r. chag.

25. L'Architecture de Bullet, 1825, 1 vol. in-12, d. r. v.

26. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle, 1826, in-8°, d. r. v.

27. Eaux des Pyrénées, 1 vol. in-f°, d. r.

28. La musique mise à la portée de tout le monde, par Fétis, 1 vol. in-8°, d. r. v.

29. Histoire de la musique moderne, par Blondeau, 1847, in-8°, d. r. v.

30. Dix volumes in-4° : Musique, diverses partitions.

31. Temples anciens et modernes, 1774, 1 vol gr. in-8°, fig. v. m.

32. Histoire de la marine française, par Eug. Sue, 1835, 5 vol. gr. in-8°, fig. d. r. v.

33. Description des monumens de sculpture, par Lenoir, 1 vol. in-8°, d. r. v.

34. Les Loges du Vatican, par Raphaël, 1833. 1 vol. in-12, fig. d. r. v.

35. Histoire de l'art moderne, 1 vol. par Raczynski, tome 1er, in-4°, fig. cartonné.

36. Les Arts au moyen-âge, par Dusommerard, 5 vol. gr. in-f°, d. r. ch.; le texte 5 vol. gr. in-8°, même reliure.

Bel exemplaire d'épreuves et de reliure. (Ce n° sera vendu à la dernière vacation,)

37. Histoire de la Peinture en Italie, par Lanzy, 1824, 5 vol. in-8°, d. r.

38. Peintres primitifs, par Artaud de Montor, 1843, in-4°, fig., d. r. ch.

39. Abrégé de la Vie des Peintres, par Dargenville, 1762, 4 vol. in-8°, fig., r. m.

40. Vie des Peintres, par Descamps, 1753, 5 vol. in-8°, d. r. v.
(Portraits de Figuet, bonnes épreuves).

41. Abrégé de la Vie des Peintres, par Alexandre, *Bruxelles*, 1806, in-8°, d. r. v.

42. Histoire de la Peinture flamande et hollandaise, par Arsène Houssaye, 1848, 2 tomes reliés en un vol. in-8°, d. r. v.

43. Musée de peinture et de sculpture, par Reveil, 1829, 14 vol. in-12, fig. d. r. v.

44. Ecole anglaise, recueil de tableaux, etc.,

par Hamilton, 1831, 4 vol. in-12, fig., d. r. v.

45. Galerie des artistes anglais de l'école moderne, 1835, in-4°, d. r. m.

46. Voyage d'un iconophile, par Duchesne, 1 vol. in-8°, d. r. v.

47. Le Guide des amateurs de peinture, par Gault de Saint-Germain, 1835, in-8°, d. r. v.

48. Essai sur les nielles, par Duchesne, in-8°, fig. d. r. v.

49. Muséum parisien, par L. Huart, 1841, 1 vol. gr. in-8°, illustré, d. r. v.

50. Annales du Musée, par Landon, 16 vol. in-8° f. cart. n. r.;

Suite. Salons de 1808, 2 vol. ; salons de 1819, 2 vol. ; paysages 4 vol. ; salon de 1822, 2 tom. en 1 vol. ; salon de 1817, 2 vol. ; en tout 27 vol. in-8°, cart. n. r. Salon de 1824, 2 t. en 1 v. in-8°, d. r. v.

51. Esquisses sur le salon de 1827, par Jal, 1828, in-8°, fig., d. r. v.

52. Œuvres de Diderot (salons), 1821, 3 vol. in-8°, d. r. v.

53. Musée royal de France, par Mad. v[e] Filhol, 1827, in-4°, fig., d. r. m.

54. Concours décennal, 1812, 1 vol. in-4°, fig., m. r. tr. dr. d.

55. ....

56. Galerie de la duchesse de Berry, 1822, 1 vol. gr. in-f°.

57. Galerie du duc d'Orléans, 2 vol., gr. in-f° cart.

58. Galerie des Femmes fortes, par Lemoine, 1 vol. in-f°, r. en peau.

59. Musée de Versailles, par Th. Burette, 1844, 3 vol. gr. in-4°, fig., d. r. ch.

60. Les fastes de Versailles, 1 vol. gr. in-8°, fig., d. r. v.

61. Paris. Illustrations. Album de gravures, 1838, gr. in.-8°, d. r. v.

62. Recueil de vues diverses, par Bourgeois, 1 vol., in-f° obl., d. r.

63. Recueil de lithographies : habitations des personnages célèbres, 1 vol. in-4° obl., r. chag.

64. Recueil de gravures et lithographies, in-f°, d. r.

65. Portefeuilles de diverses gravures et lithographies dont il sera fait des lots.

66. Album de lithographies, vol obl.

67. Recueil de costumes militaires, 1 vol. in-4° obl.

68. Recueil de portraits (93), par Montcorney, in-4°.

69. Recueil de portraits des illustres français et étrangers, par Daret, in-4°, v. br.

70. Recueil de portraits d'après Nanteuil, Philippe de Champaigne et autres peintres célèbres.

71. Esquisses de la vie d'artiste, par Paul Smith, 1844, 2 vol. in-8° chag.

72. Manuel des jeunes artistes et amateurs en peintures, par Bourier, 1827, in-8°, fig., d. r. v.

73. L'artiste et le philosophe, par Jal, 1824, in-8°, fig., d. r. v.

74. Journal des artistes, de 1827 à 1836, 18 vol., d. r. — Une suite en cahiers.

75. Géographie de Balbi, 1833, en-8°, cart.

76. Cours de littérature, par La Harpe, *Paris*, an VII, 16 vol. in-8°, cart.

77. Dictionnaire de l'Académie, 1778, 2 v. in-4°, v. m.

78. Dictionnaire français-anglais et anglais-français, par Boniface, 1843, 2 v. in-8°, r.

79. Essais de Montaigne, *Paris, Lefebvre*, 1818, 5 vol. in-8°, cart. n. r.

80. Galerie morale et politique, par M. de Ségur, 1818, 3 vol. in-8°, cart. n. r.

81. Les caractères de La Bruyère, 1829, 2 vol. gr. in-8°, d. r. m. r.

82. Discours du général Foy, 1826, 2 vol. in-8°, d. r. v.

83 Les métamorphoses d'Ovide, trad. par Villenave, 1825, 4 vol. in-12, d. r. v.

84. La Gaule poétique, par Marchangy, 1813, 8 vol. in-8°, cart.

85. Le printemps d'un proscrit, par Michaud, 1804, in-8°, cart.

86. La Navigation, poëme par Esmenard, 1805, 2 vol. in-8°, cart.

87. Faust, par Goethe, 1828, in-18, fig., d. r. v.

88. La Chassomanie, poëme par Deyeux, 1844, gr. in-8°, fig., d. r. m. r.

89. Les Messéniennes et poésies diverses, par Casimir Delavigne, 1824, in-8°, fig., v. rose.

90. Le livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme. *Paris, Techener*, 1837, vol. in-4°, fig., v. f. tr. d.

91. Les quinze Joies du Mariage, *Paris, Techner*, 1837, in-12, r. fig. t. d.

92. Contes de Bocace, trad. par Bastouin-Bremont, 1835, 2 vol. in-8°, fig., d. r.

93. Contes et Nouvelles, par La Fontaine, Amsterdam, 1762, 2 vol. in-8°, fig., v. t. d. f.

94. Contes de La Fontaine, figures par Deveria, gr. in-4°.

95. Fables de La Fontaine, illustrées par David, notes de Walkenaer, 2 vol. gr. in-8°, d. r. v.

96. Les Fables de La Fontaine, avec fig. de Simon et Coiny, *Paris*, *Didot l'aîné*, 1787, 6 vol. in-18, r. f. f.

97. Les Amours de Psyché d'après Raphaël, 1 vol. in-12, fig., d. r. v.

98. Voyage de Gulliver, par Swift, 1838, 2 vol. in-8°, d. r. v. r.

99. Romans de Charles Nodier, 1840, in-12, d. r. v.

100. Arthur, par Eugène Sue, 1840, 2 vol. in-12, d. r. v.

101. Le bon Vieux Temps, 1 vol. gr. in-8°, fig. col. d. r. ch.

102. L'Univers à Paris, par Jules Janin, 1 vol. gr. in-f°, fig., d. r. ch.

103. Mémoires du Diable, les deux Cadavres, le Vicomte de Béziers, le Comte de

Toulouse, par Frédéric Soulié, 6 vol. in-12, d. r. v.

104. Le Livre des Cent et Un Paris, 1831, 12 vol. in-8°, d. r. v.

105. Les Cent et Une Nouvelles, 1833, 2 vol. in-8°, d. r. v.

106. La Nouvelle Héloïse, 1764, 4 vol. in-8°, fig., v. f.

107. Histoire de Don Quichotte, 4 vol. in-18 cart.

108. Don Quichotte, trad. par Bouchon du Bournial, 1821, 4 vol. in-8° cart., n. r.

109. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon, *Paris*, *Lefebvre*, 1824, 2 vol. in-8°, v. f.

110. Le Diable à Paris, par Th. Lavallée, illustr. de Gavarni, 1845, 2 vol. in-4°, ch. rouge.

111. Le Décameron de J. Bocace, trad. par Masson, *Londres*, 1757, 5 vol. in-8°, fig., r. f. f. t. d.

112. Histoire de Gil Blas, par Lesage, 1835, 1 vol. gr. in-8° illust., mar. d. r.

113. Gravures de l'Histoire de Gil Blas, in-8° r.

114. Tomes John, par Fielding, trad. par Laplace, 1823, 4 vol. in-18, f. d. r. v.

115. Les Contes de l'Atelier, par Masson, 1840, 2 vol. in-12, d. r. v.

116. Walter Scott et les Ecossais, par Leicth Ritche, 1835, in-8°, f. g. d. r. v.

117. Le Perroquet de Walter Scott, par Amédée Pichat, 2 vol. in-8°, d. r. v.

118. Œuvres complètes de Piron, 1776, 8 vol. in-8°, v. m.

119. Œuvres d'Alex. Duval, 1822, 9 vol. in-8°, d. r. m. r.

120. Œuvres de Xavier de Maistre, 1825, 3 vol. in-18, d. r. v.

121. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, 1817, 8 vol. in-8° fig., d. r. m. n. r. Œuvres inédites de J.-J. Rousseau, par Musset Pathay, 1825, 2 vol. in-8°, d. r. v.

122. Œuvres complètes de lord Byron, trad. par Benjamin Laroche, 1836, 4 vol. gr. in-8°, portrait, r. n.

123. Œuvres de Boileau, 1772, 5 vol. in-8°, fig. v. f.

124. Œuvres de Boileau avec les commentaires d'Amar, *Paris*, *Lefebvre*, 1821, 4 vol. in-8° fig. cart. n. r.

125. Les Œuvres de lord Byron, trad. par Amédée Pichat, 1830, 6 vol. in-8° fig. d. r. v.

126. Les Œuvres de Lebrun, 1811, 4 vol. in-8°, cart. n. r.

127. Œuvres choisies de J. B. Rousseau, 2 vol. in-8°. cart. n. r.

128. Les Œuvres complètes de La Fontaine, avec les notes de Walkenaer, *Paris, Lefebvre*, 1822, 6 vol. in-8°, fig. d. r. m. r. n. r.

129. Les Œuvres complètes de La Fontaine avec sa vie, 1820. 17 vol. in-18 fig. d. r. v.

130. Œuvres complètes de Béranger illust. Grandville, 1836, 3 vol. in-8° d. r. v.

131. Chansons de Béranger, 1829, 4 vol. in-18, fig. v. tr. d. f.

132. Œuvres d'Andrieux, 1818, 5 vol. in-8°, fig. d. r. m. n. r.

133. Œuvres de J. Racine publiées par Petitot, 1807, 5 vol. in-8°, fig. d. r. v.

134. Œuvres de Ducis, 1818, 6 vol. in-18, d. r. v.

135. Œuvres de Lesage et Prévost, 55 vol. in-8°, fig. r.

136. Les Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre avec sa correspondance, *Paris, Mequignon-Marvis*, 1818, 16 vol. in-8° cart. n. r.

137. Les Œuvres de Duclos, 1820, 10 vol. in-8°, cart. n. r.

138. Œuvres de Molière, avec les commentaires et les notes d'Aimé Martin, *Paris*, *Lefebvre*, 1824, 8 vol. in-8°, fig. pap. vélin, v. gauf. tr. dr. f.

139. Œuvres de Voltaire, 1785, 70 vol. in-8°, d. r.

140. Galerie de la presse, de la littérature et des beaux arts, 1839, 2 vol. in-4°, fig. d. r. v.

141. Correspondance littéraire par de Grimm, 1813, 16 vol. in-8°, cart. n. r.

142. Géographie universelle, par Malte-Brun, 1832, 12 vol in-8°, d. r. v. et atlas in-f° cart.

143. Bibliomappe ou livre — cartes, leçons méthodiques de chronologie et de géographie, 1824, 2 vol. in-4° oblong. d. r. v.

144. Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France, tome 1er (Normandie), 1823. in-folio, d. r.

145. Vues des ports de France, par Ponce, 1819, in-f°, d. r. non r.

146. Ports et côtes de France de Dunkerque au Hâvre, par Lefevre-Durutlé, 1833, in-4° fig. d. r.

147. Vue des côtes de France dans l'Océan, par Garnerey, 1823, 1 vol. gr. in-f°, fig. d. r. v.

148. Diverses vues, 1 v. in-4° obl , d. r. ch.

149. Le monde tel qu'il sera, par Emile Souvestre, 1 vol gr. in-8°, fig. d. r. chag.

150. Voyage où il vous plaira, 1843, in-4°, fig. d. r. chag.

151. Voyage dans les cinq parties du monde, par Al. Montemont, 1828, 5 vol. in-18 d. r.

152. ....

153. Voyage autour du monde, par Dumont-Durville, 2 vol. in-4°, fig. cart.

154. L'Ecosse pittoresque, par Bartlett, Londres, 1838, 2 vol. in-4°, fig. d. r. v.

155. Le Simplon et l'Italie, 1 vol. gr. in-8°, fig. d. r. ch.

156. Un an à Rome, par Thomas, petit in-f°, 1823, fig. d. r.

157. Choix de vues d'Italie, de Suisse, etc., par de Senonne, 1820, gr. in-f° cart.

158. L'Italie pittoresque, 1836, in-4°, fig. d. r. v.

159. L'Italie, 1836, 3 vol. gr. in-8°, fig. d. r. v.

160. Lettres sur l'Italie, par Castellan, 1819, 3 vol. in-8°, fig. d. r. m. n. r.

161. L'Italie, par Samuel-Prout, *Londres*, 3 vol. in-4°, fig. d. r. ch.

162. Recueil de vues d'Italie, 1 vol. in-f°, fig. d. r.

163. Lettres sur la Suisse, 1820, 2 vol. in-8°, d. r. v.

164. La Suisse pittoresque, par Bartlett., *Londres*, 1836, 2 vol. in-4°, fig. d. r. v.

165. Tableaux topographiques de la Suisse, par de Laborde, 1780, 2 vol. gr. in-f°, fig. m. r., tr. d. f. (Exemplaire aux armes du Dauphin).

166. Vue pittoresque autour du lac de Genève, 1823, petit in-f°, d. r.

167. Voyage en Suisse, par Simon, 1822, 2 vol. in-8°, cart., n. r.

168. Vues de la Suisse et de la Grande-Chartreuse, lithographies, 1 vol. in-f°, d. r.

169. Voyage en Angleterre et en Russie, par de Montulé, 1825, 2 vol. in-8°, et Atlas in-4°, d. r. v.

170. Voyage en Angleterre, par Simon, 1817, 2 vol. in-8°, cart.

171. L'Angleterre, par Depping, 1824, 6 vol. in-18, fig. cart., n. r.

172. Voyage en Angleterre et en Ecosse, par Amédée Pichat, 1825, 3 vol. in-8°, d. r. v.

173. La Pologne, par Grabousky, 3 vol. in-4°, fig. d. r. m. v.

174. Lettres sur la Morée, par Castellan, 1820, 3 vol. in-8°, fig. d. r. m. n. r.

175. Promenades pittoresques dans Constantinople, par Pertusier, 1815, 3 vol. in-8°, et un Atlas gr. in-f°, d. r.

176. Voyage dans la Grèce, par Pouqueville, 1820, 5 vol. in-8°, d. r.

177. La Grèce pittoresque et historique, par Ch. Wordsworth, 1 vol. in-4°, illustré, d. r. ch.

178. Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises, 1826, par Melling, 1 vol. gr. in-f° obl., fig. cart. n. r.

179. Vues de la Hollande et de la Belgique, 1 vol. gr. in-8°, fig. d. r. v.

180. Itinéraire de l'Espagne, 6 t. en douze parties, par de Laborde, 1834, Atlas in-f°.

181. Voyage en Espagne, par de Laborde, 1812, 2 vol. gr. in-f°, d. r.

182. L'Amérique, par Bartlett, 2 vol. in-4°, fig. d. r. v.

183. La Syrie, la Terre-Sainte, par John Carne, 3 vol. in-4°, fig. d. r. v.

184. Voyage en Orient, par de Lamartine, 1835, 4 vol. in-12, d. r. v.

185. Quinze jours au Sinaï, par Alex. Dumas, 1841, in-12, d. r. v.

186. Voyage en Amérique, par Montulé, 1821, 2 vol. in-8°, cart.

187. Voyage à l'Ile de France, par Milbert, 1812, 2 vol. in-8°, cart.

188. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par Mollien, 2 vol. in-8°, cart.

189. Voyage sur le Danube, par Michel Quin, 1836, 2 vol. in-8°, fig. d. r. v.

190. Voyage en Egypte et en Syrie, avec les ruines, par Volney, 1823, 4 vol. in-18, d. r. m. n. r.

191. L'Indoustan, *Paris*, *Neveu*, 1816, 6 vol. in-18, fig., cart. n. r.

192. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par Raffet, 1840, 1 vol. gr. in-8°, fig. d. r. v.

193. Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson, par Milbert, 1828, 2 vol. gr. in-4°, et Atlas, in-f°, d. r. m. vert.

194. Nouveau voyage pittoresque de la France, 1817, 3 v. in-8°, fig. d. r. m. noir.

195. Voyage dans l'Arabie-Pétrée, par de Laborde, 1830, 1 vol. gr. in-f°, d. r. v.

196. Voyage à Pékin, par Kinskovsky, 1827, 2 vol. in-8°, et Atlas in-4°, d. r. v.

197. Voyage dans la république de Columbia, 1825, 2 vol. in-8°, fig. d. r. v.

198. Voyage à la recherche de Lapeyrouse, par Dumont-Durville, 1832, 8 vol. in-8°, d. r. v.

199. L'Allemagne romantique et pittoresque, par G. Schwab, gr. in-8°, fig. d. r. chag.

200. Voyages et Découvertes en Afrique, par Denham, 1826, 3 vol. in-8°, atlas in-4°, d. r. v.

201. Voyages aux terres australes, par Perron, 1824, 4 vol. in-8°, atlas in-f°, d. r. v.

202. La Chine, par Davis, traduit de l'anglais par Pichard, 2 vol. in-8°, d. r.

203. Souvenirs d'un Voyage d'art à l'île de Mayorque, par Laurence, 1 vol. gr. in-8°, fig., cart.

204. Vues des Cordillières, par de Humbolt, 1816, 2 v. in-8°, atlas in-4°, d. r. v.

205. L'Afrique française, par Christian, 1 vol. in-4°, fig. col. d. r. chag.

206. Souvenirs pittoresques du général Bacler d'Albe, 2 vol. in-4°, d. r.

207. Histoire romaine de Tite-Live, trad. par Dureau de la Malle, 1810, 15 vol. in-8° cart., n. r.

208. Tacite, trad. par Dureau de la Malle, 1808, 5 vol. in-8° cart., n. r.

209. Œuvres de Salluste, trad. par Dureau de la Malle, 1811, in-8° cart., n. r.

210. Fêtes et Courtisanes de la Grèce, 1821, 4 vol. in-8° cart., n. r.

211. Les Ruines des plus beaux Monumens de la Grèce, par Leroy, 1758, 1 vol. gr. in-f° maroq. v. t. v. d.

212. Histoire universelle du comte de Ségur, 1836, 12 vol. in-8°, d. r. v.

213. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, 1790, 7 vol. in-8° et atlas relié.

214. Histoire religieuse de la Compagnie de Jésus, par Cretineau-Joly, 1844, 6 vol. in-8°, fig. et fac-simile, d. r. v.

215. Histoire philosophique des Deux-Indes, par Raynal, 10 vol. in-8°, 1 atlas in-4° relié.

216. Journal des Voyages, 1821, 44 vol., fig., cart.

217. Archives curieuses de l'Histoire de France, par Leber et autres, 1834, 27 vol. in-8°, d. r. d. v.

218. Histoire de France pendant le XVIIIe siècle, par Lacretelle, 14 vol. in-8°, fig., d. r. v.

219. Histoire de France, par l'abbé de Montgaillard, 1827, 9 vol. in-8°, d. r. v.

220. ....

221. Les Français peints par eux-mêmes, *Paris, Curmer*, 1840, 8 vol. gr. in-8°, fig., d. r. v.
Le Prisme, *Paris, Curmer*, 1840, 1 vol. gr. in-8°, d. r. v.

222. Paris historique, promenades dans les rues de Paris, par Charles Nodier et autres, 1838, 3 vol. gr. in-8°, fig., d. r. v.

223. Promenades pittoresques dans Paris, par Bacler d'Albe, 1822, in-f°, d. r.

224. Histoire de France pendant les guerres de religion, par Lacretelle, 4 vol. in-8° cart., n. r.

225. Richelieu, Mazarin et la Fronde, par Capefigue, 1844, 2 vol. in-12, d. r. v.

226. Histoire de la Fronde, par Saint-Aulaire, 1827, 3 v. in-8°, d. r. v.

227 Mémoires et Souvenirs, par M. le comte de Ségur, 1824, 3 v. in-8°, d. r. v.

228. Mémoires du comte de Tilly, 1828, 3 vol. in-8°, d. r. v.

229. Histoire des ducs de Bourgogne, par de Barante, 1829, 13 vol. in-8°, fig., d. r. v.

230. De l'Allemagne, par Mad. de Staël-Holstein, 1814, 3 vol. in-8°. cart. n. r.

231. Mémoire du prince de Ligne, 1827, 3 vol. in-8°, d. r. m. b.

232. Mémoires de Mad. d'Epinay, 1818, 3 vol in-8°, cart. n. r.

233. Mémoires du duc de Richelieu, 1829, 6 vol. in-8° d. r. v.

234. Les monumens de la France, par le comte de Laborde, 1836, 2 vol. gr. in-f°, d. r. m.

235. Singularités historiques, par Dulaure. 1825, in-8°, fig. d. r. v.

136. Histoire des croisades, par Michaud, 1812, 8 vol. in-8°, fig. cart. n. r.

237. Histoire de Napoléon, par de Norwins, 1827, 4 vol. in-8° fig. d. r. v.

238. Histoire de Napoléon, par de Ségur, 1825, 2 vol. in-8° fig. d. r. v.

239. Histoire de Napoléon, par Elias Regnault, 1846, 4 vol. in-12, d. r. m.

240. Histoire de Napoléon Ier, par Laurent (de l'Ardèche), 1839. 1 vol. gr. in-8°, illust. d. r. v.

241. Mémoires sur l'intérieur du palais et sur quelques événemens de l'Empire, par de Beausset, 4 vol. in-8°, d. r. v.

242. Mémorial de Sainte-Hélène, par de Las Cazes, 1824, 8 vol. in-8°, d. r. v. r.

243. Mémoires du duc de Rovigo, 1828, 8 vol. in-8°, d. r. v.

244. Victoires et Conquêtes des Français 1817, 27 vol. in-8° et atlas, cart.

245. Histoire de l'armée et de tous les régimens depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours, 3 vol. gr. in-8°, fig. vol. en livraisons. (Manque les nos 1, 179 et 180).

246. Histoire de la campagne de 1814, par A. de Beauchamp, 4 vol. in-8°, cart.

247. Les Rives de la Loire et celles de la Seine, par Deroy, in-4° obl., d. r. chag.

248. France, Nismes, par Nisard, 1835, 1 vol. in-4°, fig. d. r. v.

249. Le Hâvre et son arrondissement, par Morlent, 2 vol. in-4°, fig. br.

250. Histoire de Chartres, par Chevard. Chartres an IX, 2 vol. in-8° cart.

251. Paris et Orléans ou parcours du chemin de fer, par Bartholony, 1845, 1 vol. gr. in-4°, fig. v.

252. L'Orléanais, par Philippon de la Madeleine, 1845, 1 vol. gr. in-8°, fig., d. r. ch.

253. Histoire architecturale d'Orléans, par M. de Buzonnière, 1849, 2 vol. in-8°, d. r. d.

254. Recherches historiques sur la ville d'Orléans, par Lottin père, 3e et dernière partie, tom. 1 et 2, broch.

255. Les Anglais peints par eux-mêmes. *Paris, Curmer*, 1840, 2 vol. gr. in-8°, fig., d. r. v.

256. Histoire d'Angleterre et d'Ecosse, par divers, 1832, 7 vol. in-8°, d. r. v.

257. Histoire d'Angleterre, par Goldsmith, trad. par Aragon, 1837, 3 vol. gr. in-8°, fig., d. r. v.

258. Histoire pittoresque de l'Angleterre, par Roujoux, 1835, 3 vol. gr. in-8°, fig., d. r. v.

259. Histoire d'Italie, par Ch. Botta, 1824, 5 vol. in-8°, d. r. v.

260. Histoire des républiques Italiennes, par Simon de Sismondi, 1826, 16 vol. in-8°, d. r. v.

261. Histoire de la république de Venise, par Daru, 1819, 7 vol. in-8°, cart

262. Histoire de l'empire Ottoman, traduit de l'allemand de Hammer, par Hellter, 1835, 18 vol. in-8°, d. r. v., et atlas in-f°.

263. Dictionnaire historique et biographique, par Peignot, 1822, 4 vol. in-8°, cart.

264. Vie et pontificat de Léon X, traduit de l'anglais de Williams Roscoë, 1813, 4 v. in-8°, d. r.

265. Histoire de la vie de J.-J. Rousseau, 1822, 2 vol. in-12, cart. n. r.

266. Histoire de Raphaël, par Quatremère de Quincy, 1824, in-8°, r.

267. Voyage biographique, archéologique et pittoresque en France, par Licquet, 1825, 4 vol. in-8°, d. r. v.

268. Vie de Benvenuto Cellini, 1833, 2 v. in-8°, d. r. v.

269. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Taschereau, 1825, in-8°, d. r. v.

270. Les hommes illustres de Plutarque, trad. par Dacier, 1762, 14 vol. in-12, rel.

271 Vie des dames galantes, par Brantôme, 1848, in-12, d. r. v.

272 Dictionnaire portatif de bibliographie, par Fournier, 1809, in-8°, cart.

273. Revue britannique, 54 vol., 1re, 2e et 3e séries.

ORDRE DE LA VENTE :

Tableaux et Aquarelles

Le Jeudi 19 mars, à midi.

Livres et Gravures

Les 20, 21 et 23 mars, à 7 heures du soir.

—

1er Jour, vente des Nos 1 à 90 (à l'exception toutefois du No 36, qui ne sera vendu que le lundi 23 mars).

2e Jour, vente des Nos 91 à 180.

3e Jour, vente des Nos 181 à 273.

—

Il sera en outre vendu à chacune des vacations quelques Gravures, Lithographies et des Livres non portés au Catalogue.

———

L'EXPOSITION DES TABLEAUX

aura lieu

le mardi 17 mars, de midi à 4 heures.

—

LA VENTE SE FERA RUE D'ILLIERS, 32,

A ORLEANS,

Le Jeudi 19 mars 1857, à midi précis,
pour les Tableaux,

Et les 20, 21 & 23 mars, à 7 heures du soir,
pour la Bibliothèque;

Par le ministère de l'un de MM. les Commissaires-Priseurs d'Orléans;

Avec le concours, pour les Tableaux, de M. A. FEVRE, expert, rue de Choiseul, 13, à PARIS,

Et pour les Livres, de M. NOZERAN, libraire, rue Bannier, à ORLÉANS.

Orléans. - Imp. de Pagnerre